



# Newsletter Academia de Marinha

## ASSEMBLEIA DOS ACADÉMICOS

Em 16 de fevereiro teve lugar uma Assembleia de Académicos, cujo principal objetivo era o debate e votação do Plano de Atividades para 2016, o qual mereceu a unanimidade dos académicos presentes.

Como principais linhas orientadoras, o Plano de Atividades para 2016 contempla a continuidade das linhas de rumo que a Academia de Marinha (AM) tem seguido nos últimos anos, dinamizando os seus vários sectores de atividade, com realce para as ações culturais, procurando inovar sempre que possível e abrindo espaço para novos temas que ajudem a trazer mais presenças e mais académicos à nossa Academia.

A atividade cultural mantém-se, no âmbito da Classe de História Marítima (CHM) e da Classe de Artes, Letras e Ciências (CALC), essencialmente através de conferências com carácter semanal, fora dos períodos de férias, escolhendo criteriosamente os temas e os oradores. Quando adequado, comemorar-se-á com sessões dedicadas às principais efemérides com relevância nacional em que a Marinha foi protagonista, ou de algum modo interveniente, e realizar-se-ão ciclos de conferências e atividades, sobre matérias que requeiram mais que uma abordagem, prevendo-se, o título de exemplo, a efetivação dos dedicados aos seguintes temas:

- Realizar o concurso nacional para a atribuição do Prémio “Almirante Teixeira da Mota/ 2016”;
- Realizar a XIV Exposição de Artes Plásticas “O Mar e os Motivos Marítimos”, nas instalações do Museu de Marinha, a decorrer desde o dia 7 de Junho, dia da inauguração, até ao dia 4 de Setembro e editar o respetivo catálogo das obras expostas;
- Realizar a 12ª Sessão Conjunta Academia de Marinha – Instituto de Cultura Europeia e Atlântica (AM – ICEA), com membros de ambas as Entidades, este ano a ter lugar na Academia de Marinha;
- Editar, de acordo com as disponibilidades financeiras, as seguintes obras:  
Memórias 2014; Memórias 2015; Atas do XIII Simpósio de História Marítima, realizado em 2013 e Atas do XIV Simpósio de História Marítima, realizado em 2015.

\*O Plano de Atividades 2016 pode ser consultado na sua totalidade no Portal da Academia de Marinha



## Sessão Cultural de 2 de fevereiro

Em 2 de fevereiro foi apresentada a comunicação “A Cartografia Hidrográfica oficial da via navegável do Douro”, pelo Capitão-de-fragata João Paulo Delgado Vicente, Chefe da Brigada Hidrográfica do Instituto Hidrográfico.

O conferencista salientou que esta sessão tinha por objetivo divulgar as atividades do Instituto Hidrográfico no âmbito do projeto de desenvolvimento da Via Navegável do Douro, com particular incidência nos levantamentos hidrográficos realizados para a produção de cartografia náutica.



## Sessão Cultural de 16 de fevereiro

Em 16 de fevereiro foi apresentada a comunicação “A Nau Santa Catarina do Monte Sinai. 1516-1525”, pelo académico José Virgílio Amaro Pissarra.

O orador referiu que a grande nau *Santa Catarina do Monte Sinai* foi um dos mais emblemáticos navios portugueses do período da Expansão. Lançada à água em 1516, após quatro anos de morosa construção em Cochim e difícil combinação de porte e desempenho náutico sobre um diagrama tradicional, a sua construção foi levada a cabo em condições de grande restrição, sendo notável e elucidativa quanto às aptidões técnicas e logísticas da construção naval portuguesa.



## Sessão Cultural de 22 de fevereiro

Em 23 de fevereiro foi apresentada a comunicação “ Política, Diplomacia e Ação de Força: os imediatos antecedentes do 23 de fevereiro de 1916”, pelo Professor Doutor João Moreira Freire.

As fontes utilizadas na apresentação foram essencialmente correspondência diplomática, e alguma documentação da Biblioteca Central de Marinha e do Arquivo Histórico, disse o orador, acrescentando que “ a análise parte do Verão de 1915, na sequência da revolução de 14 de Maio, e vai até à ação de apresamento dos navios no dia 23 de Fevereiro de 1916”.

A finalizar a sua comunicação, o Prof. Moreira Freire referiu que “o enquadramento interpretativo é o que resultou dos seus trabalhos de investigação já publicados ou apresentados em 2014 e 2015, sobre a posição de Portugal face à guerra, antes da sua entrada oficial no conflito em Março de 1916”.



## PRÓXIMOS EVENTOS

### Março

À terça-feira, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicação em contrário

**1**

**17:30 horas**

Ciclo “Grande Guerra” – 2ª Conferência

**A Marinha na Grande Guerra. Da requisição dos navios alemães ao armistício.**

*Académico António Rodrigues Pereira*

**8**

**17:30 horas**

Ciclo “Grande Guerra” – 3ª Conferência

**Grande Guerra: A Marinha Portuguesa e a Falerística**

*Dr. Paulo Jorge Estrela*

**15**

**17:30 horas**

**Reconhecer e Cartografar a Costa de Moçambique (Séculos XVI – XIX)**

*Profª Doutora Ana Cristina Roque*

## OFERTAS DE PUBLICAÇÕES

“Leonel”, Vice-almirante António Bonifácio Lopes

“Contributos para a História da Marinha e do Alfeite”, Académico Herlander Valente Zambujo

“The Great War in Phaleristics”, Academia Falerística de Portugal

## AVISOS

### Catálogo de Publicações

Está disponível no Portal da Academia de Marinha o catálogo de publicações, atualizado, editadas pela Academia de Marinha. Lembramos que os senhores académicos têm uma redução de 50% do valor marcado.

### XIV Exposição de Artes Plásticas “O Mar e Motivos Marítimos”

A Academia de Marinha, em colaboração com o Museu de Marinha, leva a efeito a XIV Exposição de Artes Plásticas nas modalidades de Pintura, Modelismo Naval e Escultura, subordinada ao tema “O Mar e Motivos Marítimos”, a qual se realiza de 8 de Junho a 4 de Setembro de 2016, nas instalações do Museu de Marinha. Os participantes deverão enviar para a Academia de Marinha, até ao dia 8 de Abril de 2016, os elementos exigidos de acordo com o regulamento da Exposição. O regulamento da Exposição de Artes Plásticas está disponível na secretaria e no portal da Academia de Marinha.

### Prémio “Almirante Teixeira da Mota”/2016

Até 30 de Setembro de 2016 está aberto o concurso para atribuição do Prémio “Almirante Teixeira da Mota”/2016, a um trabalho original de pesquisa e a investigação científica nas áreas de artes, letras e ciências ligadas ao mar e às marinhas. O regulamento do Prémio está disponível na Secretaria e no Portal da Academia de Marinha.